

А. А. ЛИТВИНЕНКО

ЭНЕРГИЯ ПИРАМИД

МОСКВА

Издательство «Латард» 1998

ББК 615.39 Л 652

Литвиненко А.А.
«ЭНЕРГИЯ ПИРАМИД» -М.; «Латард»,1998
ISBN 5-900581-07-1

В книге обобщены данные литературы по практическому использованию эффекта формы. Особое внимание уделено способам применения этих методов в нетрадиционной медицине и повседневной жизни.

Редактор Н.А. Петрова
Иллюстрации художника В.В. Машкова
Технический редактор Н.Н. Поляков
Корректор Е.Н. Алтуфьева

ЛР № 064685 от 01.08.96 Подписано в печать
27.01.98
Формат 84x108 1/32 Доп. тир. 7000 экз. Заказ 5934 Бумага
газетная Печать офсетная Печ. л. 1,0
Издательство «Латард» Москва, ул. Маршала Конева,
10-14

Отпечатано в Производственно-издательском комбинате ВИНТИ
140010, г.Люберцы, Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.
Тел. 554-21-86

ISBN 5-7856-0066-8 © С.Ю. Ключник, В.М. Копылов, 1998

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
Эзотерика пирамид.....	5
Эффект формы.....	8
Феномен пирамидных конструкций.....	9
Многообразие эффектов формы.....	11
Графические формы.....	13
Практика использования энергии пирамид	16
Радиэстезическая батарея.....	29
Применение креста жизни.....	31

Посвящается светлой памяти всех тех, кто несмотря на запреты религии и презрение ханжей от науки пронесли сквозь века ключи к познанию Истинной Природы Человека, открывающие понимание того, что сверхъестественное лишь часть Естественного.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В последние годы наметились положительные сдвиги в области изучения альтернативной медицины и парапсихологии. Проведены многочисленные экспериментальные работы, в которых методология и точность соответствуют уровню фундаментальных наук. Исследования, проведенные группой ученых под руководством академика В.П. Казначеева, показали, что в клетках человека и животных осуществляется не только электромагнитное, фотонное излучение биологической информации, а одновременно проявляется функция другой, не известной науке формы жизни - полевой, сосуществующей с белково-нуклеиновой. Возможно, осознание этой полевой или, как ее раньше называли, духовной части человека и есть та тайна, которая открывалась посвященным египетских Мистерий в саркофаге Великой Пирамиды. Эту тайну еще предстоит раскрыть, но уже сейчас понятно, какое огромное влияние это может оказать на настоящее и будущее человечества.

Критическая экологическая ситуация, вызванная неразумной деятельностью человека, социальные потрясения и противоречия, информационный бум, психологические перегрузки и стрессы приводят к разрушению целостной функции биосферы, нарушению адаптационных механизмов природных экологических систем и человеческого организма. Человеку приходится жить и работать в неблагоприятных условиях окружающей среды, оказываться в ситуациях полной неопределенности. Все чаще возникает вопрос - как выйти из создавшегося положения, найти оптимальное решение, ту золотую середину, которая привела бы к гармонии с собой и окружающим миром?

А.А.Литвиненко

«Мастерство заключается в использовании Высших сил против Низших и в уходе от более низких планов вибраций к высшим. Трансмутация, а не самонадеянное пренебрежение - это оружие Мастера»

Кибалион

ЭНЕРГИЯ ПИРАМИД

Величайшим и самым загадочным из семи чудес древнего мира является комплекс пирамид Гизы в Египте, наиболее впечатляющей из которых является пирамида Хеопса. Ученые и теологи уже многие столетия изучают Великую Пирамиду, поражаясь величию совершенного гигантского труда по ее созданию, удивляясь той острейшей и глубинной необходимости, которая подвигнула на такой геркулесов труд. О пирамиде Хеопса говорят как о наиболее совершенном сооружении в мире, эталоне мер и весов, о том, что в ее геометрической форме закодирована информация о строении Вселенной, Солнечной системы и человека. По утверждениям известного ясновидца Э.Кейси в Великой Пирамиде хранятся летописи и предметы атлантов, доказывающие существование высокоразвитой науки и технологии в далеком прошлом, а сама Пирамида была построена между 10490 и 10390 годами до нашей эры. Египтологи, впрочем, считают, что большие гизские пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина, имеющие классическую пирамидальную форму, возведены в период Древнего царства при IV династии фараонов, то есть примерно 2800-2250 гг. до н.э.

Отправным пунктом большинства существующих гипотез о функциональном назначении Великой Пирамиды - быть усыпальницей фараона, противостоит мнение об ином, скрытом от непосвященных предназначении.

ЭЗОТЕРИКА ПИРАМИД

Слово пирамида происходит от греческого «пирамис», этимологически связанного с «пир» - «огонь», обозначая символическое представление Единого Божественного Пламени, жизни всех созданий.

Посвященные прошлого считали пирамиду идеальным символом Тайной Доктрины - символом иерархии, существующей во Вселенной. Квадратное основание пирамиды обозначает землю, четыре его стороны — четыре элемента материи или субстанции, из комбинации которых создана материальная природа. Треугольные стороны ориентированы в направлении четырех сторон света, что символизирует противоположности тепла и холода (юг и север), света и тьмы (восток и запад). Поднимающиеся от каждой стороны основания треугольники вершиной вверх, служат символом Божественного существа, Духа, заключенного в четырехмерную материальную природу. Сумма сторон основания равна четырем, что соответствует материи, треугольников - трем, что соотносится с Духом. Сумма сторон основания и треугольника составляет семь, символизируя совершенного человека, выражающего свою Истинную Природу, заключающуюся в объединении духа и плоти. Голова человека символизируется тройкой, треугольником, а четыре конечности - четверкой.

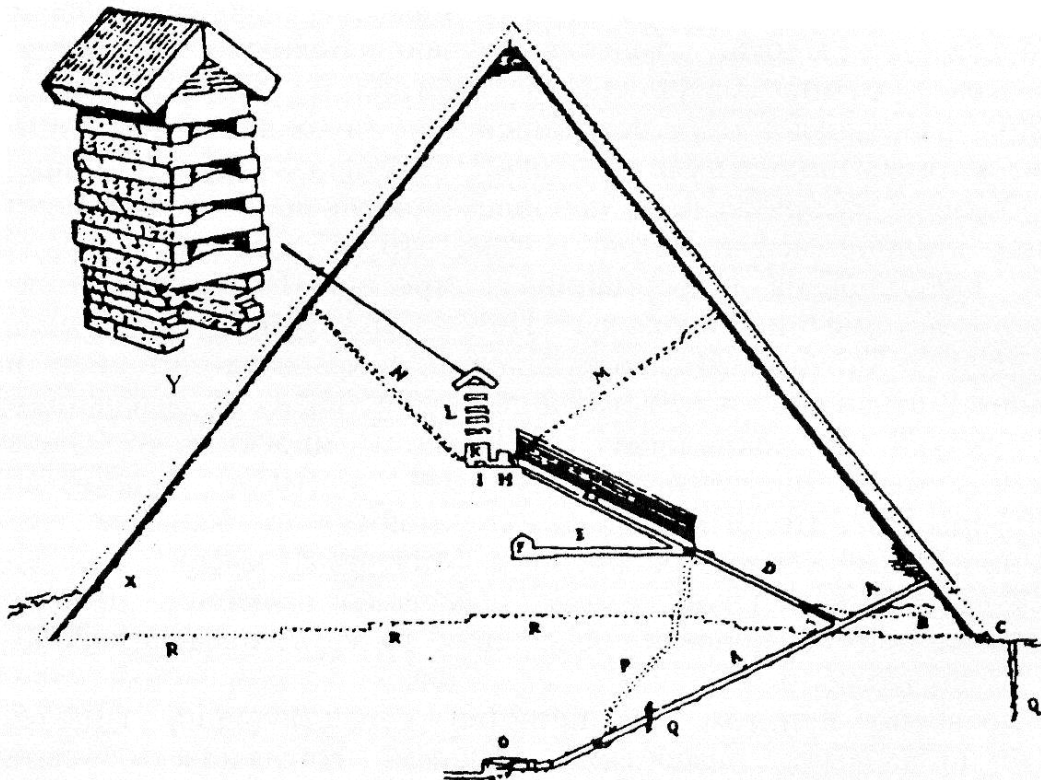


Рис.1.1. Вертикальный разрез Великой пирамиды (вид с запада).
Пунктирная линия обозначает предполагаемый вид поверхности пирамиды, которой она имела в древности.

- | | |
|-------------------------------|--|
| А. Входной туннель. | К. Царская камера. |
| В. Раскопки аль Мамуна. | Л. Строительные камеры. |
| С. Облицовочный камень. | М.Н. Вентиляционные каналы. |
| Д. Первый восходящий туннель. | О. Подземная камера. |
| Е. Горизонтальный туннель. | Р. Так называемый колодец. |
| Ф. Камера царицы. | Q.Q. Трещины в скале. |
| Г.Г. Большая галерея. | R.R.R. Выемки для возведения Пирамиды. |
| Н. Прихожая. | Х. Раскопки Говарда Визе. |
| И. Саркофаг. | Y. Загадочное сооружение из 4-х форм. |

Причем расположение тройки над четверкой означает доминирование духа над материей. Сумма сторон четырех поверхностей пирамиды составляет двенадцать, что соответствует двенадцати знакам зодиака. Три главных камеры пирамиды соотносятся с мозгом, сердцем и воспроизводящей системой человека, а также с тремя главными его энергетическими центрами. Основное назначение Великой Пирамиды тщательно скрывалось. Она не была ни гробницей фараона, ни обсерваторией, а являлась гигантским мощнейшим генератором особой энергии, используемой фараоном и жрецами для различных целей.

Согласно эзотерической доктрине Великая Пирамида была первым храмом Мистерий, Хранилищем секретных истин, лежащих в основе всех искусств и наук, всего мироздания. Техника и ритуал Мистерий были созданы мифическим Мастером Скрытого Дома, обитавшем в Великой Пирамиде невидимо для всех, кроме обладавших вторым зрением.

Мистерии учат, что Божественная энергия нисходит на вершину пирамиды, из которой она распространяется по наклонным сторонам, растекаясь по миру. Венчающий пирамиду камень, отсутствующий в настоящее время, представлял, вероятно, миниатюрную пирамиду, повторяющую всю структуру основной. Таким образом Великая Пирамида уподоблялась Вселенной, а венчающий камень - человеку. Следуя этой аналогии, ум является венчающим камнем человека, дух - венчающим камнем ума, а Бог, как прообраз всей структуры пирамиды в целом, венчающим камнем духа. Подобно грубому и неотесанному камню, превращаемому в один из каменных блоков пирамиды, обычный человек посредством секретной системы развития Мистерий постепенно трансформируется в истинный и совершенный, венчающий пирамиду камень. Духовное строительство завершается лишь тогда, когда посвящаемый сам становится вершиной, через которую Божественная сила распространяется в окружающий мир.

Сфинкс служил входом и через мистические проходы, и внутренние камеры проходили посвящаемые. Они входили как люди, выходили преображенные как Боги, обретая в Великой Пирамиде - лоне Мистерий «второе рождение». То, как это происходило, является тайной тайн пирамиды. Можно лишь предположить, но вполне возможно, что аккумулируемая формой огромная энергия пирамиды Хеопса, сфокусированная в месте расположения саркофага в царской комнате с помощью специального сооружения, находящегося над ней, служила основным полем фактором, делавшим возможным ускоренную трансформацию человека. В камере царя инициируемый погребался на несколько суток в громадном саркофаге, где свершалась Великая Работа (Magnum Opus) по достижению индивидуального завершения. Посвящаемому открывался метод отделения духовного тела от физического и передавалось ключевое секретное и непроизносимое имя, обозначающее Верховное Божество. Это знание делало человека и Бога осознающими друг друга и прошедший посвящение в высшие степени Мистерий сам становился Пирамидой, получая способность нести свет духовного преображения другим человеческим существам. Стимулируемое секретными процессами в Мистериях, сознание человека расширялось и он получал возможность видеть Бессмертных — тех, кто уже находился на высшей ступени эволюционного развития.

*«Медицина будущего откажется от уколов и лекарств.
Прежний терапевтический арсенал будет заменен
новыми видами изучения, только некоторые из
которых мы начинаем открывать»*

Д-р Д'Арсонваль

ЭФФЕКТ ФОРМЫ

Древние египтяне не только знали о существовании излучения, создаваемого формой и массой объекта, но также умели их использовать для самых различных целей: в строительстве пирамид, специальных концентраторов, обладавших «магической силой» разной направленности - от целительной, созидательной, до экранирующей и разрушающей. Эта область, безусловно, представляющая часть знаний атлантов, в настоящее время изучается и лишь начинает использоваться, но уже сейчас ясно, что она станет наукой будущего.

Исследователями последних лет доказано, что все объекты окружающего мира излучают и помимо основного излучения, собственного веществу, из которого они состоят, создают специфическое излучение, обусловленное их формой. Эксперименты показали, что сила излучения формы зависит не только от ее ориентировки в пространстве, объема, массы, но также и от времени и места ее расположения.

Напряженность любого поля возрастает с кривизной его изоинтенсивных линий. Этим обусловлен эффект острия. Это относится и к энергии форм: концентрация пси-поля происходит вдоль линии или в точке пересечения поверхностей, особенно если их сразу пересекается несколько. В результате этого влияние самих поверхностей сводится к минимуму и появляется возможность и вовсе обходиться без них,

ограничиваясь одними ребрами - проволочным или трубочным каркасом того или иного многогранника.

Существенное значение имеет площадь, охватываемая каркасом, поэтому емкость любого аккумулятора связана с его размерами. Эта же причина обуславливает большую энергетическую емкость капиллярно-пористых тел. Становится понятной колоссальная мощность излучения в гигантской пирамиде Хеопса.

Используя модели форм небольших размеров, можно увеличить их силу за счет суммарного излучения соединенных между собой идентичных объектов в виде звеньев батареи.

Остановимся на рассмотрении результатов исследований излучения характерных форм.

ФЕНОМЕН ПИРАМИДНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Первым из наших современников, кто установил ряд необычных явлений, связанных с пирамидой, был французский ученый Антони Бови.

Исследуя пирамиду Хеопса в течение тридцатых годов, он обнаружил, что тела мелких животных, случайно попавших в царскую комнату, мумифицировались.

Вернувшись во Францию, он построил деревянную модель пирамиды с длинной стороны основания около одного метра. Сориентировав ее по сторонам света и поместив в место расположения царской комнаты, т.е. приблизительно $1/3$ расстояния от основания до вершины тело мертвой кошки, он через несколько дней обнаружил ее мумифицировавшейся. Того же эффекта он достигал и с другими органическими веществами, которые, мумифицируясь, не портились и не гнили.

Исследования А.Бови не вызывали никакого интереса до пятидесятых годов, пока ими не заинтересовался чешский инженер Карел Дрбал, который не только воспроизвел результаты опытов А.Бови, но и обнаружил связь между формой пространства пирамиды и биологическими и физико-химическими процессами, происходящими в этом пространстве.

Оказалось, что изменяя размеры пирамиды можно воздействовать на происходящие процессы, ускоряя или замедляя их.

Весьма знаменитым открытие К.Дрбала оказалось то, что энергия пирамиды, сориентированной сторонами к геомагнитным полюсам, заточивает помещенное в нее бритвенное лезвие, при условии его расположения на уровне $1/3$ высоты от основания пирамиды под прямым углом к геомагнитному меридиану.

Изобретение было запатентовано и выпускался пластмассовый прибор «Бритвенный заточиватель "Пирамида Хеопса"», позволявший многократно использовать одно и то же бритвенное лезвие.

Начиная с пятидесятых годов, патентов становится все больше и больше.

Оказалось, что энергия формы пирамиды «умеет делать» очень многое: растворимый кофе, постояв над пирамидой, приобретает вкус натурального; дешевые вина значительно улучшают свои вкусовые качества; вода приобретает свойства способствовать заживлению, тонизирует организм, уменьшает воспалительную реакцию после укусов, ожогов и действует, как естественное вспомогательное средство для улучшения пищеварения; мясо, рыба, овощи, фрукты мумифицируются, но не портятся; молоко долго не киснет; сыр не плесневеет. Если сидеть под пирамидой, то улучшается процесс медитации, уменьшается интенсивность головной и зубной боли, ускоряется заживление ран и язв. Пирамиды устраняют вокруг себя геопатогенное воздействие и гармонизируют внутреннее пространство помещений.

Исследованиями, проведенными в шестидесятые годы известным каббалистом и египтологом Энелем (его настоящее имя Михаил Владимирович Сарятин, 1883-1963 гг.), было показано, что излучение пирамиды имеет сложную структуру и особые свойства. Им было выделено несколько лучей:

луч, названный Пи, под влиянием которого происходит разрушение раковых клеток; луч, вызывающий мумификацию (высушивание) и уничтожение микроорганизмов и таинственный луч Омега, под влиянием которого продукты длительное время не портятся и который оказывает благотворное влияние на организм человека. Энелем впервые было высказано предположение о том, что воздействию именно этого концентрированного луча подвергались посвящаемые во время инициации в саркофаге царской комнаты.

Последующими исследованиями было показано, что благодаря широкому спектру частот, часть которых идентична частотам колебаний здоровых клеточных структур биологических объектов, излучением пирамиды оказывается гармонизирующее, настраивающее на оптимальное функционирование воздействие.

Французскими радиэстезитами Л.Шомери и А. де Белизалом (1976) впервые было высказано предположение о роли Великой Пирамиды как передающей станции. Они показали, что благодаря огромной массе, излучение формы пирамиды, достигало такой силы, что с очень большого расстояния с помощью модели пирамиды можно было определить это излучение, и без компаса точно сориентировать по ней маршрут корабля в море или каравана в пустыне.

Особенно интриговала ученых существующая в конструкции Великой пирамиды особенность - она не была закончена до вершины. В действительности ее вершина образована не четырьмя гранями, а платформой с размерами 6х6 метров.

Проведенные Л.Шомери и А. де Белизалом радиэстезические исследования позволили установить, что такой конструкцией формировалась ложная вибрационная

призма, которая создавала излучение, вертикально опускающиеся к основанию пирамиды. Комната фараона, находящаяся вне области распространения этого пучка, избегала этого влияния, но оно должно было захватывать до сих пор не найденную подземную комнату, размещенную значительно ниже уровня земли. Полученные французскими исследователями данные, а также установленное Энелем (1958) предназначение загадочного сооружения из четырех элементов, создающего излучение, направленное на саркофаг царской компаны, позволяют утверждать, что Великая Пирамида использовалась как приемно-передающее многофункциональное устройство с огромным диапазоном действия, внутри которого проявлялись иные законы, чем в окружающем ее мире. Проведенные в 1969 г. компьютерные исследования Л.Альвареса, установившего в пирамиде Хефрена счетчики космического излучения, вызвали в научном мире огромный резонанс — геометрия пирамиды непонятным образом нарушала работу приборов, вынудив ученых прекратить их проведение. Эта попытка, как и многие другие, выявила еще одну особенность изучения пирамид — с каждым новым исследованием возникает больше новых вопросов, чем ответов.

МНОГООБРАЗИЕ ЭФФЕКТОВ ФОРМЫ

Излучение мумий

Искусство египетского бальзамирования заключалось не только в использовании фармакологических веществ и размещении мумий в определенных зонах, где фокусировалось излучение формы погребальных сооружений.

Радиэстетические исследования с помощью универсального маятника, проведенные Л.Шомери и А. де Белизалом, показали принципиальное значение расположения частей мумифицированного тела: ноги соприкасаются, руки сложены сверху туловища, кисти сомкнуты на уровне локтей, каждая кисть расположена на противоположной стороне туловища. Именно такая форма направляет излучение вдоль оси тела и через две перпендикулярные плоскости распределения излучения способствует процессу равномерной мумификации, преобразуя все тело в мощный излучатель волн. При этом максимальное значение поля достигается на уровне расположения предплечий.

Обнаруженный эффект позволил ученым раскрыть еще одну загадку - защиту захоронения от грабителей обеспечивали сами мумии. Это достигалось помещением в бальзамируемое тело в области солнечного сплетения сильного яда. Форма мумии создавала несущую волну, а яд - вредоносную несомую, формируя вокруг себя мощное, убивающее непрошенного гостя излучение.

К этой основной защите гробниц также добавлялось повреждающее излучение композиций фигур или рисунков на стенах погребальной камеры.

Петлевой крест - АНКХ

Египетская эзотерическая традиция называет его знаком жизни, даром Богов. Это тау-крест с петлей, удерживаемый сверху за кольцо. Иероглиф с его изображением означает «существовать» и является символом Вечности. На микроскопическом уровне ушко символизирует голову человека или солнце его разума, одухотворяющий принцип, горизонтальная часть - руки, а вертикальная — тело человека, расположенное между небом и землей. По другой версии круг обозначает женское начало, вертикальная часть — мужское, а горизонтальная символизирует их соединение. На макроскопическом уровне крест жизни представляет три элемента: солнце, небо и землю.

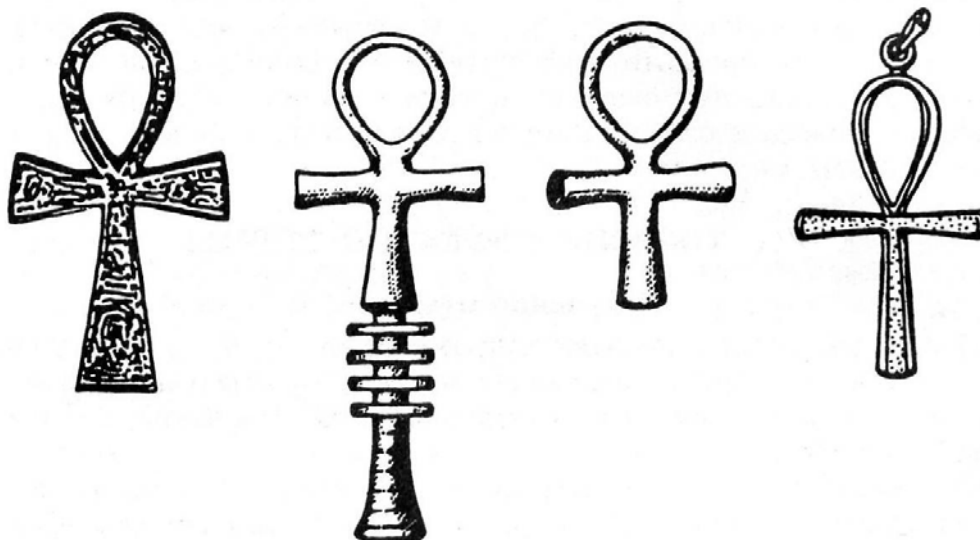


Рис. 1.2. Различные варианты креста жизни.

Крест такой формы служит доказательством того, что египтяне знали методы защиты от вредоносных излучений. Это был талисман для аристократического класса, в эффективности которого можно было не сомневаться, если следовать определенным правилам: мужчина должен держать его сверху за кольцо в правой руке, а женщина - в левой (при условии, что у того или другого изначально нет противоположной полярности). Но этот же крест мог оказать повреждающее действие, если его держать в противоположной руке за рукоятку.



Рис.1.3. Скипетр фараона.

Скипетр фараона

Этот знак власти обладает теми же благотворными свойствами, как и крест жизни, при условии, когда его удерживают за конец длинной части. Кроме того, он является прекрасным индикатором биолокации, если его петля располагается на ребре указательного пальца, а сам скипетр - на весу.



Рис.1.3. Форма скатанного белья.

Скатанное белье

Другим методом, предотвращающим влияние вредного излучения, часто используемым в народе или пастухами, является определенная форма скатанного в трубку и сложенного на $2/5$ по своей длине материала. Его нужно удерживать в правой руке, взявшись за фиксирующий пояс. В холодное время года этой же тканью укрывались, защищаясь от переохлаждения.

Священный змей

Этим изображением украшали прическу фараона, лоб его супруги, фризы монументов. Радиэстетические исследования Л.Шомери и А. де Белизада показали, что эта форма змея излучает мощное направленное поле. Предполагается, что это излучение формы использовалось фараоном в качестве несущей волны для усиления своего влияния на подданных. Информация накладывалась ментально на структуру формы. Расположением на одной линии в один ряд фигурок священного змея достигалась сумма-ция излучения до уровня, интенсивность которого была опасна для жизни человека. Эти примеры убедительно доказывают, что древние египтяне либо обладали секретами далекого прошлого, полученными от атлантов или посланников внеземной цивилизации, либо использовали герметические знания.



Рис.1.3. Священный змей.

ГРАФИЧЕСКИЕ ФОРМЫ

Каждый нарисованный знак излучает. Для того, чтобы возникло излучение, достаточно нарисовать линию под определенным углом. Буквы и знаки, которые изучались в древних школах посвящения не создавались случайно, а представляли силы природы и имели не только символическое значение. Они излучали ту силу, которую выражала их форма. Фигуры и знаки, называемые магическими, над которыми смеется современная цивилизация, являлись для посвященных в их эзотерический смысл аккумуляторами сил, вполне реальных и эффективных. Примерами таких знаков в даосской традиции, обладающих специфическим излучением, нашедшим применение в приборах дистантной диагностики и терапии, разработанных Энелем (1958), являются символы Тай Цзи и Ба Гуа. (рис.1.6.).

Равновесие Инь-Ян устойчиво, когда линия, проходящая через точки - «зародыши» черной и белой части символов, точно соответствуют направлению земного магнитного меридиана при ориентации черной части символа на север, а белой на юг. Всякое отклонение этой линии по отношению к магнитному меридиану и образование с ним угла является нарушением равновесия, и чем больше этот угол, тем дисбаланс выражен сильнее.

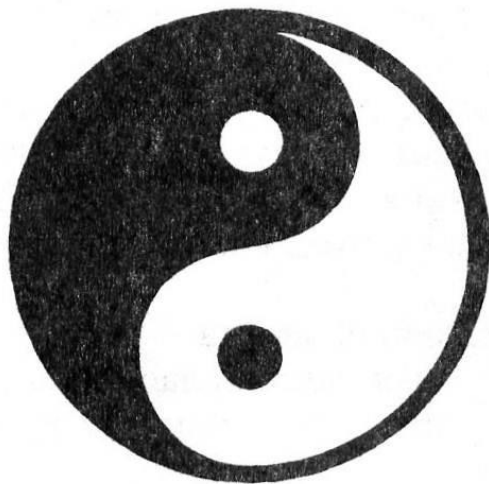


Рис 1.6. Графические символы Тай Цзи и Ба Гуа

А. Символ Тай Цзи –
«Великий Предел».

Белый цвет отражает Ян, черный –Инь, символизируя полярную дуальность мира; разделяющая кривая линия – их противоположность и взаимосвязанность; точки обозначают «зародыши» одного начала в другом – способность к трансформации друг в друга.

Б. Символ Ба Гуа – триграммы.

Отражает идею геометрической символики и числовой комбинаторики, заключающей предел сокровенного – воплощение миропорядка.

Этим же словом обозначается отражающая поверхность с нанесенными на нее по окружности триграммами, которая является средством защиты от возможного вредоносного воздействия извне.

Графические символы Тай Цзи (А) и Ба Гуа (Б) излучают в направлении, перпендикулярном их плоскости. Если расположить несколько одинаковых рисунков Тай Цзи один над другим в одинаковом положении и правильно сориентировать по геомагнитному меридиану, то можно создать радиэстезическую батарею, а изменением доли белой и черной частей фигур рисунков смоделировать неизвестное излучение, порой даже опасное для здоровья человека. Другим примером использования графических символов может служить применение китайцами знака Ба Гуа вместо компаса. Секрет был раскрыт известным французским радиэстезистом Л. Тю-реном. Когда триграмма Ян рисунка, состоящая из трех непрерывных линий, совпадает с направлением геомагнитного меридиана Юг, маятник, установленный над центром символа, начинает колебаться в сторону Юга. При этом маятник должен быть расположен не выше 20 см над рисунком. Сами триграммы излучают горизонтальную волну. При этом знак Ян (три сплошные линии), нарисованный отдельно от остальных, осуществляет индукцию колебаниями к янским продуктам и может быть их графическим свидетелем. В дневное время этот знак излучает отрицательные волны, а ночью — положительные. Установлено, что многие эмблемы духовных орденов, религиозных и политических движений обладают излучением с определенными характеристиками. Мощными излучателями также являются магические квадраты, определенные числа, орнаменты.

Исследования, проведенные биолокационным методом, позволили установить существование особого информационного канала, связывающего между собой объекты подобной формы, размерности и ряда других характеристик (уменьшение или увеличение копии объекта, рисунки, фотографии, планы, карты, схемы и другие информационные характеристики, например, звуковые: запись голоса, звучание мантры, молитвы и т.п.), целой информационной сети, существующей между подобными объектами.

Этот феномен, иллюстрируя герметический принцип соответствия, позволяет понять значение использования в тайных обществах различных эмблем, знаков, татуировок. Отголоском скрытого применения этого принципа может явиться ношение значков, орденов и медалей - так как все одинаковые объекты, предметы соединены единой информационной сетью, неважно, осознает это человек или нет. Все, кто использовал эту традицию, прекрасно понимали смысл этого явления как реального метода информационного объединения носящих эти знаки людей, ведь таким образом они создавали своеобразную «батарею», формировали особый эгрегор, играющий роль пирамиды.

Принципы информационно-энергетического значения графических форм и до настоящего времени широко не освещаются в печати, являясь областью тайнознания, а существуют лишь в намеках для внимательного читателя. Но овладевшему методом биолокации с использованием в качестве индикатора универсального маятника, пытливого и искреннему исследователю многое удастся приоткрыть, понять и применить во благо.

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭНЕРГИИ ПИРАМИД

Пирамида, при условии, что она будет ориентирована ребрами основания по сторонам света, превращается в аккумулятор космической энергии или по терминологии А.И.Вейника в хрональный аккумулятор.

Для лучшего понимания происходящих процессов коротко остановимся на концепции хронального поля известного белорусского ученого А.И.Вейника, создавшего целый ряд приборов, демонстрирующих реальность явлений, невозможных с точки зрения официальной науки.

Согласно гипотезе А.И.Вейника существует большой класс микрочастиц, названных хронами, масса которых в миллионы и миллиарды раз меньше массы электрона. В физике подобные частицы называют лептонами. Скорость их движения от нескольких метров в секунду до многократной скорости света. Обнаружены хроны двух знаков — положительные и отрицательные, определяемые их спином. При этом одноименные хроны притягиваются, а разноименные — отталкиваются. Хроны несут в себе полную информацию о любом объекте, который их излучает. Все физические, химические и другие процессы, протекающие в живой и неживой природе сопровождаются излучением и увеличением количества хронов.

Совокупность хронального нанополя и хронов, содержащихся в нем (хронального газа), называется хрональным полем. Наряду с воздушной средой, создающей вокруг Земли атмосферу, хрональный газ образует хроносферу. Последняя непрерывно пополняется из Космоса, являясь главным источником хронального поля. При этом самый мощный поток хронального излучения идет от Солнца, но все другие астрономические объекты также вносят свое специфическое хрональное излучение в этот общий поток.

Одной из особенностей хронального поля является его проявление при движении, вращении и вибрации объекта, что используется при создании генераторов хронального излучения. Поток жидкости и газа тоже сопровождается проявлением хронального поля, что в случае подпочвенных вод создает вредоносное излучение, которое может повредить здоровью людей, если над ним расположен жилой дом.

Вибрации не только порождают хрональное поле, но и сбрасывают с тела хрональный заряд. Вращающиеся тела излучают вращающееся хрональное поле. Горение, испарение и конденсация пара, плавление и затвердевание - все эти процессы характеризуются одновременным с ними проявлением специфических излучений хронального поля. Световое излучение сопровождается потоком увлеченных фотонами хронов, поэтому любой источник света представляет простейший генератор хронального излучения непрерывного действия. При этом подбором материала, светофильтрами и конструкцией прибора можно целенаправленно изменять свойства хронов. Аналогично этому явлению электрический ток, эмиссия электронов, электромагнитное и магнитное поля также могут являться хрональными генераторами, что уже сейчас широко используется при переносе информации (импринтинге), специфической для одного объекта на другой, с помощью электромагнитного излучения.

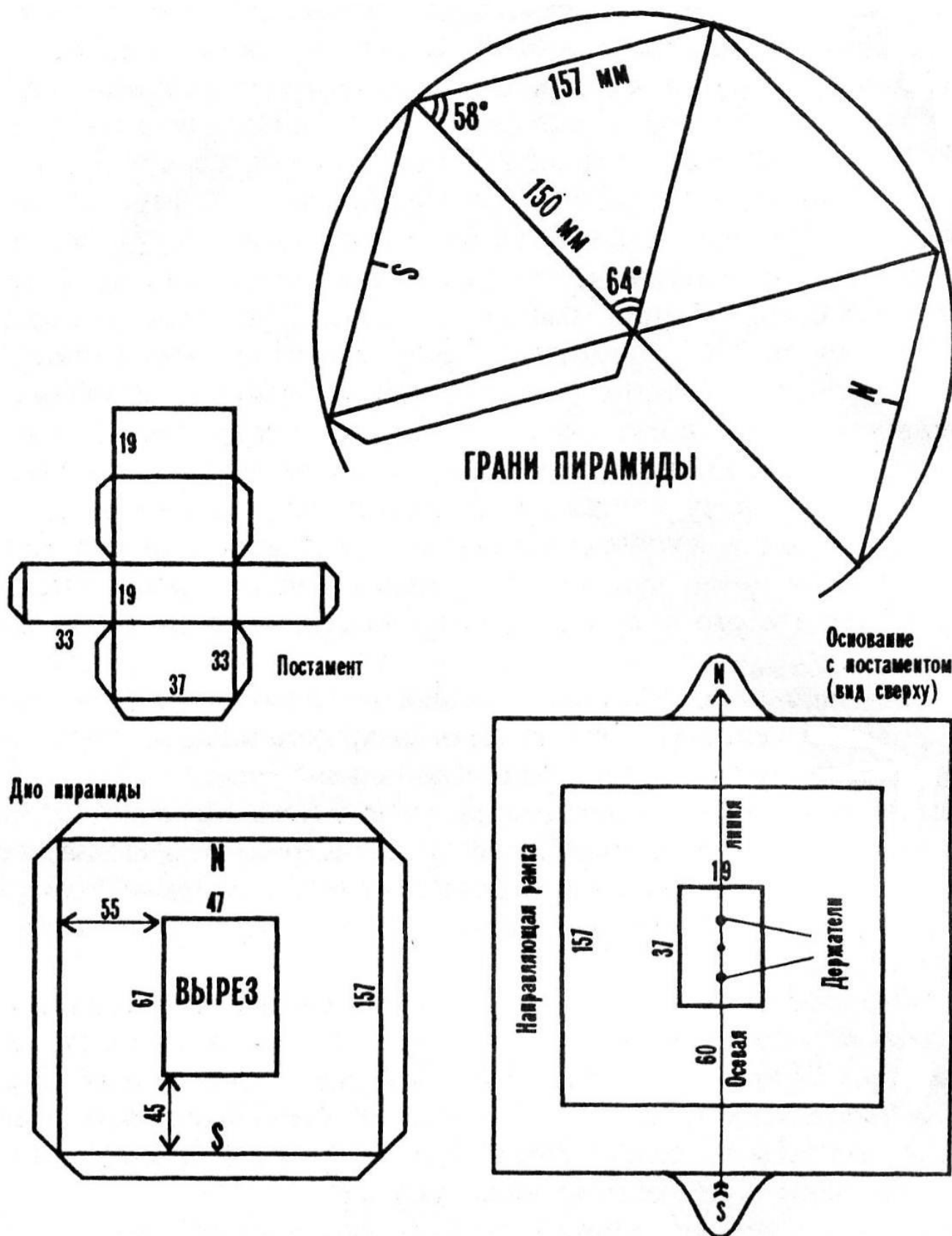
Сам человек является характерным и важным источником хронального поля. Жизненные линии или меридианы его тела представляют собой хрональные каналы, а биологически активные точки являются излучателями хронального поля. Главным источником хронального излучения человека служит мозг. Поэтому человек через глаза может существенно повлиять на ход любого исследования хронального излучения, особенно если он специально подготовлен.

Хрональное поле оказывает решающее влияние на регуляторные процессы человеческого организма, причем каждый орган обладает строго определенной хрональной спецификой.

Соответствующее хрональное излучение йоги называют аурой. Непосредственно фотопленкой оно не регистрируется, но за счет опосредованного увлечения хронов другими частицами его можно зарегистрировать, что используется в методах А.В.Золотова и Кирлиан.

Хрональное излучение, идущее из Космоса, можно улавливать с помощью различных геометрических фигур, используя их как аккумуляторы. Хрональное поле накапливается в них сравнительно быстро, достигая максимальной мощности

через несколько суток, заряжая при этом не только сам аккумулятор, но и находящиеся в непосредственной близости от него предметы. Перейдем к рассмотрению вопросов практического использования одного из наиболее широко используемых хронольных аккумуляторов - пирамиды. Модель пирамиды может быть монолитной, полый, изготавливаться из пластика, металла, стекла, картона и др., или быть представлена каркасом из медной проволоки или трубок. Наиболее часто используются пирамиды высотой 10-15 см. Более крупные модели применяются для хранения скоропортящихся продуктов или в специальных целях. Наибольшей напряженности хронольное поле достигает в нижней трети пирамиды, затем на ее вершине, далее по убывающим величинам в четырех углах ее основания и, наконец, на ее ребрах.



Сделать модель пирамиды несложно. Она строится по определенным пропорциям, исходя из величины ее высоты (Н). Остальные необходимые показатели определяются по формулам:

длина бокового ребра = $H \times 1,4945$; длина стороны основания = $H \times 1,57075$.

На представленном ниже рисунке, в качестве примера, приводится чертеж составных элементов модели миниатюрной пирамиды высотой 10 см, изготавливаемой из плотного картона, которая используется для заточки лезвий безопасных бритв.

Сняв копию приведенных чертежей в соответствующем масштабе и проверив углы треугольников, составляющих боковые стороны пирамиды, вырежьте по ней из плотного картона представленные четыре элемента. Склейте, соответственно, стороны пирамиды с дном, а постамент для расположения лезвия бритвы с основанием. Дополнительно приклейте к постаменту два держателя цилиндрической формы из картона или кусочков пластмассы, зафиксировав их по осевой линии верхней плоскости постамента в местах расположения отверстий лезвия. Размеры постамента пропорционально меньше лезвия, так что его края выступают по периметру. Цилиндрические держатели, соответствующего диаметра, не допускают смещений бритвенного лезвия.

Расположив лезвие на постаменте, основание помещают в вырез дна модели пирамиды. «Прибор» собран и готов к работе. Остается только выполнить четыре обязательных условия:

- 1) с помощью компаса сориентировать осевую линию модели пирамиды вдоль геомагнитного меридиана, в направлении север-юг;
- 2) установить ориентированную по сторонам света модель пирамиды в месте, удаленном от железобетонной арматуры;
- 3) располагать бритвенное лезвие на постаменте всегда одной и той же стороной, ориентируясь по его маркировке;
- 4) не сдвигать лезвие при помещении постамента в модель пирамиды.

Таким же образом можно «затачивать» бритвенные лезвия различных размеров, но для этого нужно приготовить сменные постаменты, размеры которых будут соответствовать тому или иному лезвию. В этих случаях затачиваемая сторона (стороны) лезвия также должна на несколько миллиметров выступать за края поста-мента, а его осевая линия - проходить параллельно ей. Ключевыми факторами в реализации эффекта «самозатачивания» лезвия являются: размер модели пирамиды, ее ориентация в направлении север-юг и размещение лезвия в пирамиде на высоте одной трети от основания. Через 12 часов лезвие, как новое.

В материале режущей стороны (сторон) происходят изменения, позволяющие одним лезвием бриться до 50-200 раз, в зависимости от качества металла и индивидуальных особенностей волос.

Чем лучше диэлектрические свойства материала, из которого изготовлена модель пирамиды, тем эффективнее происходит «самозатачивание» лезвия.

На приведенных ниже рисунках представлены две другие модели пирамиды, в которых в качестве модулятора используется кварц.

В полый глиняный пирамиде (рис. 1.8) высотой 10 см, квадратным основанием 10х10 см и длиной бокового ребра 10 см, изнутри, непосредственно у вершины размещен небольшой кристалл горного хрусталя, величиной 5-7 мм (вертикально по высоте пирамиды). В одной из ее боковых сторон сделано четыре одинаковых отверстия, диаметром 5 мм, три из которых размещены в углах треугольника с боковыми сторонами, равными 25 мм, а четвертое - на пересечении его высоты с основанием, равным 32 мм. Три нижних отверстия расположены на одной линии на расстоянии одной трети от основания пирамиды. Ориентированная на север стороной с отверстиями, эта пирамида излучает в окружающее пространство позитивную биокосмическую энергию, нейтрализуя вредоносное геопатогенное воздействие в радиусе 8 метров.

Более мощная пирамида, высотой 12 см представлена на рис. 9. Она собрана из прозрачных стеклянных пластин рубинового цвета, которые фиксируются металлической окантовкой. На вершине и четырех углах основания расположены хрустальные шары, диаметром два сантиметра. Внутри пирамиды находятся две горизонтальные пластины, разделяющие ее на три части. Предусмотрено снятие бокового каркаса за верхний хрустальный шар и размещение на указанных стеклянных плоскостях небольших предметов, различных «свидетелей».

За счет совмещения двух форм: пирамидальной и пяти сферических достигается гораздо более суммарное излучение. Кроме того, съемная конструкция этой модели позволяет не только применять ее в качестве нейтрализатора геопатогенного излучения, оккультного вредоносного воздействия, устранения неблагоприятного влияния предметов интерьера, но и использовать ее для «очищения» и «зарядки» кристаллов, шаров, зеркал, талисманов, украшений, благотворного дистанционного воздействия через «свидетеля» на различные объекты.

Наиболее простой является каркасная модель пирамиды (рис. 1.10) высотой 15, 30 см и более, изготавливаемая из медной или алюминиевой проволоки,

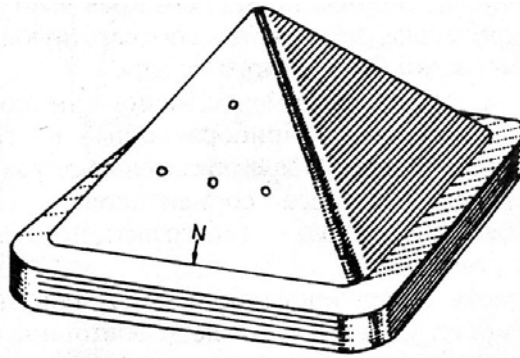


Рис. 1.8. Глиняная пирамида с расположенным
изнутри у вершины кристаллом кварца.

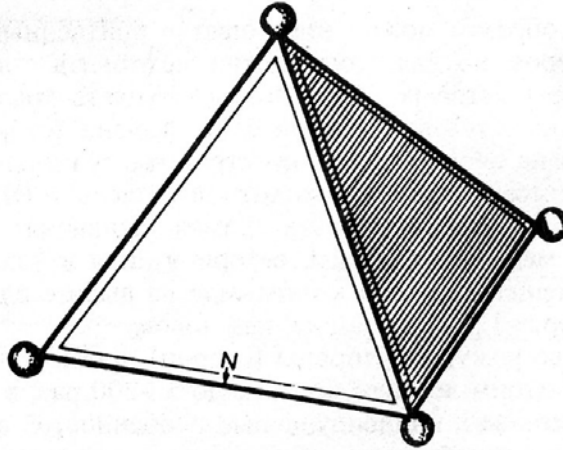


Рис. 1.9. Стеклянная пирамида с пятью шарами из горного хрусталя.

диаметром 2-3 мм. Более удобна разборная модель из тонких медных или латунных трубок, диаметр которых подбирается с учетом высоты. В некоторых вариантах каркасной модели от вершины до основания размещается вертикальная ось (рис. 106).

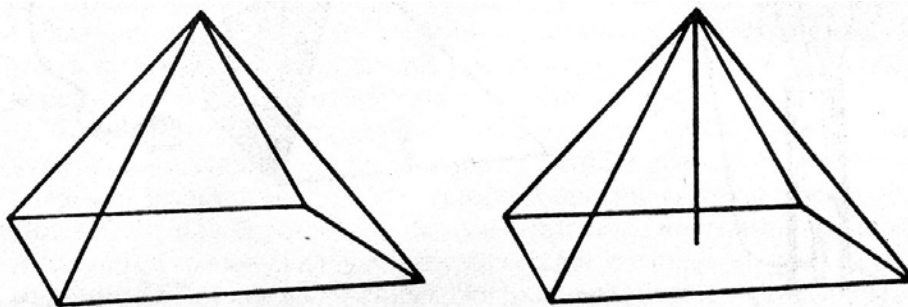


Рис.1.10. Каркасные модели пирамиды
а - модель из проволоки; б - модель И.Милева

Каркасные модели, сохраняя все свойства пирамидальной формы, позволяют не только значительно уменьшить вес конструкции, визуально наблюдать и контролировать происходящие процессы, но использовать различные области ее внутреннего пространства для исследовательских целей.

Каркасная модель пирамиды позволяет легко убедиться на себе в реальности эффекта формы. Возьмитесь своими указательным и большим пальцами за «высоту» модели Ивана Милева на уровне несколько выше одной трети от основания и сориентируйте ее боковыми гранями по сторонам света с помощью компаса. Проследите несколько минут за возникающими в вашей руке ощущениями, а потом сопоставьте с уже известными, многократно проверенными. Вот результаты, приводимые в своей монографии А.И.Вейником: «Через несколько минут у большинства людей возникает ощущение «удара»: вначале заряжаются пальцы, затем

кисть, рука и т.д., человек чувствует «мурашки», покалывание, теплоту или холод, рука начинает неметь и т.п. Но злоупотреблять этим опытом не стоит».

Исследованиями, проведенными известным радиэстезистом О.Хепфнером (1989), был установлен очень важный факт, заключающийся в том, что аккумулированную пирамидой энергию можно вывести наружу и посредством гибкого медного кабеля использовать для необходимых целей на расстоянии. При этом, по данным автора, длина кабеля не имеет существенного значения. С помощью биолокационного индикатора можно легко установить, что на конце кабеля излучается та же напряженность поля, которая до этого регистрировалась на вершине модели египетской пирамиды (рис.1.11).

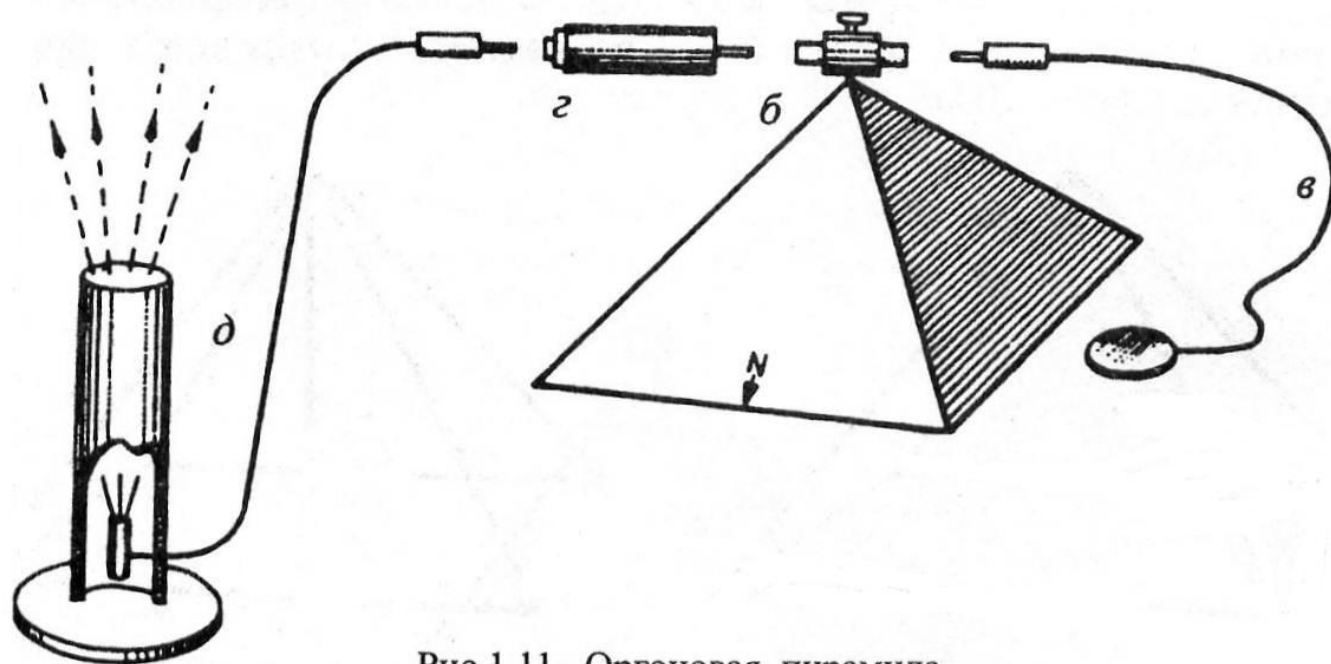


Рис.1.11. Оргоновая пирамида
а - пирамида; б - штекерная втулка;
в - кабель с медной пластиной;
г - патрон для импритинга; д - усилительная трубка.

О.Хепфнером была также решена другая важная задача, заключавшаяся в получении максимальной энергетической емкости пирамиды при минимальном ее объеме. В результате многочисленных опытов им была создана сверхмощная оргоновая пирамида, совмещающая эффект пирамидальной формы и оргонного накопителя В.Райха. Благодаря этому удалось повысить мощность излучателя пирамиды в три раза по сравнению с обычной моделью того же размера.

Автор поместил в нижней трети модели пирамиды из пластмассы полое металлическое тело, созданное на основании принципов оргонных накопителей В.Райха. Накопитель принимал энергию пирамиды и передавал ее через медный проводник к вершине пирамиды на расположенную на ней штекерную втулку. Данные об устройстве этого оргонного накопителя не приводятся, но изобретательный читатель легко сможет самостоятельно найти know-how этой запатентованной модели пирамиды по аналогии с уже известными решениями. Для этого следует несколько слов сказать о теории создателя оргонных аккумуляторов австро-американского врача-психиатра Вильгельма Райха (1897-1957 гг.), открывшего «оргонную энергию» - специфическую энергию, обнаруживаемую в живых организмах, вокруг них и в атмосфере. В настоящее время существование оргонной энергии признается многими учеными. Легко заметить, как эта концепция перекликается с гипотезой А.И.Вейника о хрональном поле.

Для практических целей В.Райхом были созданы так называемые оргонные энергетические аккумуляторы, состоящие из чередующихся слоев органического материала и металла, например, хлопка или целлюлозы и алюминия. Исследования показали, что слой органического материала притягивает и накапливает оргонную энергию из Космоса, а слой металла отражает и сохраняет ее. Сочетание обоих материалов создает идеальные условия для сбора и накопления оргонной энергии в замкнутом пространстве. Емкость оргонного аккумулятора тем больше, чем больше количество чередующихся слоев изолятора и металла и их объем.

В основном Вильгельм Райх использовал аккумуляторы в виде камер, облучавших тело пациента, чтобы заряжать жизненной энергией весь организм. Сам термин «оргонная» происходит от латинского слова *organismus* - живое существо; «оргонной энергией» называется универсальная космическая жизненная энергия. По мнению В.Райха, внутренняя жизненная энергия стимулируется внешней оргонной энергией, на чем и основывалась его идея использования оргонных накопителей в лечебных целях.

Согласно результатам исследований Б.Сенфа (1992), небольшой оргонный аккумулятор для локального облучения точек акупунктуры легко можно сделать самому. Для этого на железную трубку, запаянную с одной стороны, длиной 30 см и диаметром 1 см следует намотать в направлении по ходу часовой стрелки пакет из сорока чередующихся листов алюминиевой фольги и целлофана, размерами 30х40 см так, чтобы последним слоем был целлофан. Аккумулируемая внутри такого цилиндрического оргонного накопителя энергия излучается локально с открытой стороны трубки (рис. 1.12). Силу излучения можно изменять увеличением или уменьшением количества слоев металлической фольги и органического материала.

Воздействие на биологически активные точки, подобранные в соответствии с правилами китайской медицины, осуществляется с расстояния 1-2 см в течение 5 минут на каждую точку. За один сеанс используется 2-3 точки. При этом необходимо учитывать, что этот вид оргонного накопителя оказывает только тонизирующее воздействие.

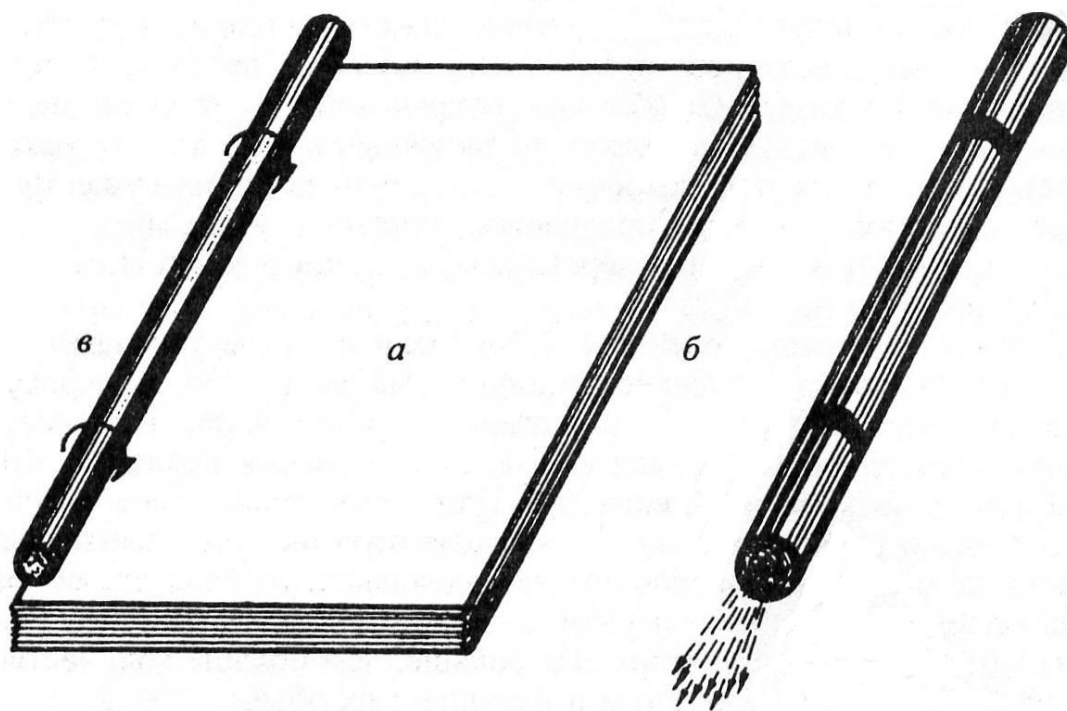


Рис.1.12. Цилиндрический оргонный аккумулятор
а - металлическая фольга, б - целлофан,
в - металлическая трубка.

Подобный эффект может быть достигнут посредством так называемого «оргонного аккумулялирующего пластыря», разработанного этим же автором (рис.1.13). Для его изготовления используются восемь полос тонкой алюминиевой фольги и целлофана шириной 10-15 мм, которые чередуя в виде восьмислойной ленты складывают пятикратно гармошкой, фиксируя пакет полосками к листу металла соответствующего размера. Причем наружным своим должен оказаться лист целлофана.

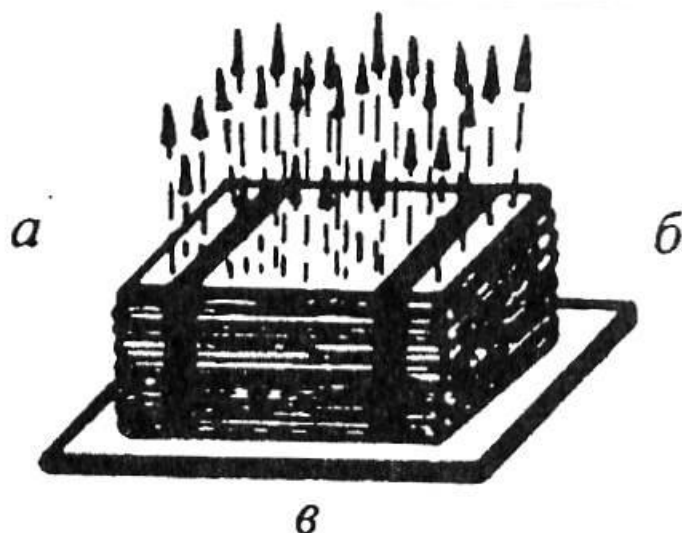


Рис.1.13. Оргонный аккумулирующий пластырь
а - металлическая фольга; б - целлофан;
в - лист железа.

Изготовив несколько пластырей, их укрепляют лейкопластырем стороной пакета к коже, а металла - снаружи над областью расположения подобранных акупунктурных точек. Продолжительность экспозиции и оказываемый эффект при использовании сорокаслойного пластыря аналогичен действию цилиндрического оргонного аккумулятора.

Этим же автором было разработано и другое устройство (рис1.14), позволяющее извлекать оргонную энергию из акупунктурных точек, из которых по канонам китайской медицины нужно вывести (рассеять) избыточную энергию меридиана. Этим достигается седативный эффект.

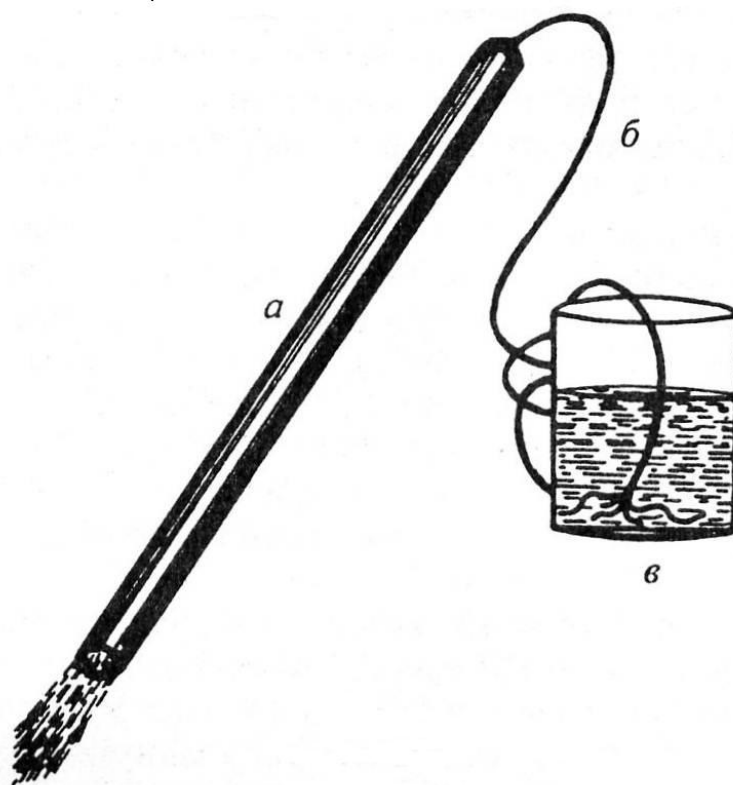


Рис.1.14. Цилиндрический оргонный элиминатор
а - железная трубка; б - медный кабель;
в - резервуар с водой.

Цилиндрический оргонный элиминатор состоит из железной трубки длиной 40 см и диаметром 1 см, к одному концу которой припаян гибкий медный кабель длиной полтора метра, соединяющий трубку с резервуаром с водой (лучше проточной). Находящаяся в воде часть провода должна быть очищена от изоляционного покрытия.

Согласно В.Райху, вода сильно притягивает оргонную энергию, благодаря чему в трубке создается эффект всасывания энергии. При использовании прибора его трубку следует обязательно обернуть толстым листом полиэтилена, но лучше всего закрепить на штативе, так как в противном случае энергия будет вытягиваться и из удерживающей прибор руки оператора. Расстояние от кожи и экспозиция та же, что и при применении цилиндрического оргонного аккумулятора.

Очевидно, что О.Хепфнер использует в своей оргоновой пирамиде подобный элиминатор.

В связи с тем, что в спектре энергии пирамиды присутствуют все образцы частот излучений здоровых клеток и органов человека, это излучение прежде всего используется для их реактивизации. С этой целью применяются различной величины медные пластины, соединенные с гибким кабелем, выводящим энергию из пирамиды. Обычно используются пластины диаметром 6 см для воздействия на области и диаметром 1 см - на акупунктурные точки.

Общее активизирующее воздействие

Этот лечебный эффект достигается воздействием на подложечную область - место проекции солнечного сплетения и одного из важнейших энергетических центров тонкого тела человека - Манипура Чакры.

Сориентированная по сторонам света пирамида устанавливается возле лежащего пациента. Через контактную пластину диаметром 6 см медного соединительного кабеля, фиксированную полосками лейкопластыря к коже подложечной области или при расположении пластины на одежде - поясом, происходит перенос космической энергии. При использовании оргоновой пирамиды экспозиция составляет 1-2 минуты. Достижимый эффект сохраняется в течение 3-5 часов, поэтому сеансы повторяют два раза в день.

При применении обычных моделей пирамиды последняя устанавливается основанием на подложечную область и после ориентировки с помощью компаса (желательно, чтобы и пациент лежал головой в сторону севера) ее оставляют на 5 минут.

Данный метод имеет как профилактическое значение, оптимизируя защитно-приспособительные функции организма и замедляя темп старения, так и оказывают общее неспецифическое активизирующее воздействие при различных заболеваниях.

Устранение боли

Эта же медная пластина используется и для снятия болевых явлений в мышцах, суставах, позвоночнике. В этих случаях контактную пластину размещают над местом боли на 5 минут. Сеансы проводят несколько раз в день.

Воздействие на чакры

Чакры представляют собой энергетические центры тонкого тела человека. С ними взаимосвязаны определенные физиологические функции, органы, железы внутренней секреции, нервные сплетения, отделы спинного и головного мозга. Но это не является главным их назначением. Чакры - это точки сопряжения, в которых встречаются внешний и внутренний миры. С информационной точки зрения чакры можно рассматривать как входно-выходное устройство «человеческого биокомпьютера», через которое можно получать информацию о внутреннем состоянии организма, а также воздействовать на него (табл.2.4).

Как правило, для людей характерна неравносность работы чакр, обусловленная различными причинами.

Установив биолокационным методом нарушение равновесия в деятельности энергетических центров, можно устранить дисбаланс, воздействуя на соответствующие области космической энергией пирамид. С этой целью используется большая медная пластина оргоновой пирамиды или ориентированная простая модель, которая устанавливается на тело лежащего человека, выбирая, соответственно, проекционную область вдоль позвоночника со стороны спины или на передней поверхности тела. Индивидуальный подбор стороны воздействия и экспозиции также определяется с помощью индикатора и диаграмм (39-41).

Воздействие через биологически активные точки

Энергия пирамид может с успехом использоваться для воздействия через биологически активные точки. Следует только учитывать, что при этом через них оказывается тонизирующее воздействие на соответствующий меридиан, что необходимо соотносить с правилами подбора точек китайской медицины. С этой целью используется медная пластина диаметром 1 см, которая фиксируется в соответствующей области к коже лейкопластырем. Экспозиция на одной точке составляет одну минуту.

Сравнительная оценка показала, что точечная терапия энергией пирамиды несравнимо естественнее, чем раздражение точек электрическим током приборов для электропунктуры.

Использование энергии пирамиды для импритинга частот лечебных средств

Многочисленными исследованиями нескольких последних десятилетий было доказано, что каждое вещество излучает характерную частоту и возможно осуществление не только дистанционного взаимодействия медикамента и биологического объекта, т.е. воздействия на объект без массопереноса, но и проведение импритинга информационных характеристик того или иного вещества на носитель с помощью различных полей (R.Voll, 1950; W.Schmidt, 1960; F.Morell, 1960; C.Smith, 1989 и др.). В качестве носителя используют дистиллированную и деионизированную воду, воск, а также другие вещества.

В биофизической медицине для переноса волновых характеристик вещества (импритинга) используют переменное магнитное поле или магнитно-векторный потенциал. О.Хепфнер предложил с этой целью применять хрональное поле пирамиды. Для осуществления этой задачи в полый патрон (рис 1.11 г), подсоединенный к штекерной втулке на вершине пирамиды, помещается лечебное вещество, травы, кристаллы, гомеопатические препараты и др. или их комбинация. К второму концу патрона подсоединяется гибкий медный кабель с пластиной. На пластину устанавливают запаиваемую стеклянную пробирку с «носителем», а пирамиду ориентируют с помощью компаса по сторонам света. Продолжительность переноса при использовании оргоновой пирамиды составляет 30 минут.

Эта пробирка может носиться пациентом в одежде или, при необходимости, получаемая биологически активная жидкость может приниматься по 3-10 капель три раза в день, действуя по принципу гомеопатических лекарств.

Излучение пирамиды как ионизатора воздуха

Широкое использование бытовой радиоэлектроники, электронагревательных приборов приводит к преобладанию в воздухе жилых помещений концентрации положительных ионов, что оказывает негативное влияние на работоспособность и здоровье проживающих в таких условиях людей. На рис.11 д показано простое

устройство - так называемая усилительная трубка, подключаемая к оргоновой пирамиде. В ней используется эффект «дымовой трубы», так что на верхнем ее конце возникает предельное излучение, действующее как генератор отрицательных ионов.

Цветотерапия энергией пирамид

Цветовая пирамида, использующая различные цвета для изменения и стабилизации волновых характеристик клеток и клеточных структур человеческого организма, успешно применяется в качестве одного из направлений холистической медицины. Созданы многочисленные приборы, воспроизводящие различные цветовые частоты для общего и местного воздействия. Но все они не имеют в своей основе одного, наиболее важного естественного потенциала - жизненной энергии.

Этот недостаток был с успехом устранен с помощью разработанных О.Хепфнером цветowych пирамид. Последние представляют собой устройство, состоящее из подставки 40х40 см с расположенными на ней семью одинаковыми моделями пирамиды из акрилового стекла семи основных цветов. С помощью внутреннего сборного проводника модулированная цветом стенок пирамиды энергия отводится из каждой пирамиды и передается на семь банановых штекеров, расположенных по два, так что при подключении можно получать смешанный цвет. Излучение цвета с помощью подключаемого гибкого кабеля передается на антенну с латунным или медным концом, удерживаемую рукой оператора, и подводится к соответствующей акупунктурной точке. Продолжительность воздействия на одну точку составляет 30 секунд. Естественно, что подставка с семью одинаково расположенными моделями пирамид перед сеансом должна быть сориентирована своими сторонами по геомагнитному меридиану. Это цветовое излучение, при необходимости, может быть перенесено с помощью кабеля с медной пластиной на область тела или на «носитель» в пробирке.

Нейтрализация негативной информации

продуктов питания и различных предметов

Продукты питания содержат не только необходимые для жизни человека вещества. Они несут информацию о том, где и как выращивались, кем собирались, как транспортировались и перерабатывались. И чаще всего эта информация носит негативный характер. При прочих равных условиях достаточно энергичный человек этого вредоносного воздействия не отмечает. Эффект этой информации проявляется в стрессовой ситуации, при совмещении нескольких видов вредоносных влияний на фоне заблуждения.

Многочисленными экспериментами и измерениями О.Хепфне-ром (1989) было установлено, что это влияние можно значительно уменьшить и даже устранить с помощью космической энергии пирамиды и оргонной аккумулирующей пластины.

Такую пластину можно легко сделать самому, используя ранее приведенные примеры оргонных аккумуляторов, а именно - оргонного аккумуляющего пластыря (рис 1.13). Необходимо только увеличить размеры железного листа и чередующихся слоев алюминиевой фольги и целлофана.

К железному листу одним концом подсоединяется гибкий медный кабель, подключенный к вершине модели пирамиды. Все продукты, напитки, вода, косметические средства, украшения и др. помещаются на пакет чередующихся слоев оргонной пластины и экспонируются там в течение нескольких часов. Контроль осуществляется с помощью биолокационного индикатора.

РАДИЭСТЕЗИЧЕСКАЯ БАТАРЕЯ

Для получения хрональных аккумуляторов большей емкости помимо увеличения размеров используемых форм и совмещения различных устройств широко используется принцип так называемых радиэстезических батарей, представляющих соединенные между собой последовательно и ли параллельно несколько форм. Подобные батареи применялись посвященными древнего Египта при создании направленного и мощного излучения для особых целей.

По данным Энея (1958, 1959), напряжение батареи зависит от числа используемых элементов, а сила - от их размеров. В качестве элементов могут быть использованы усеченные пирамиды, конусы, полусферы и другие формы. На рис. 1.15 в качестве примера представлены два варианта четырехэлементных батарей с различными характеристиками излучения.

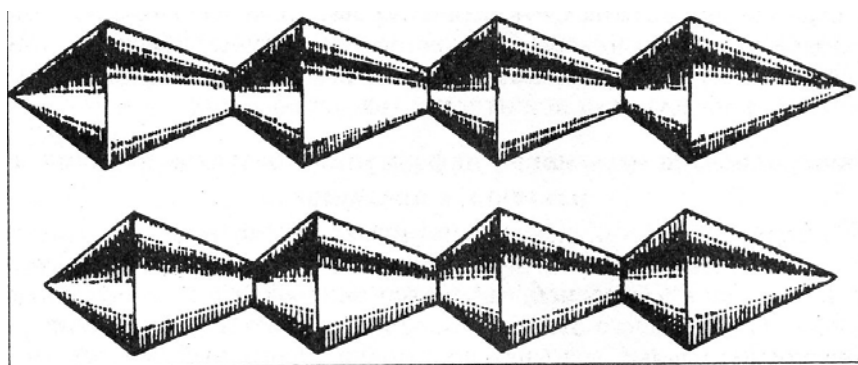


Рис.1.15. Четырехэлементные батареи с различными характеристиками излучения.

Принцип сбалансированной батареи заключается в противопоставлении двух вершин одинаковых по форме, но разных по высоте элементов их основанием, благодаря чему можно рассчитать частоту волны и, добавляя элементы, получать чрезвычайно мощное излучение. При этом не обязательно, чтобы элементы батареи были однородными и цельными, они могут быть пустотелыми или каркасными. Батарея, образованная из 9 или 11 элементов с основным размером каждого элемента равным 10 см (соответственно, диаметр, если это полусфера, и высота, если пирамида или конус) или большего числа элементов (при таких экспериментах всегда рекомендуется использовать батареи из нечетного числа элементов) высушивает (мумифицирует) органическое вещество живой или мертвой клетки и уничтожает микроорганизмы. Благодаря этому эффекту через несколько часов облучения происходит мумификация мяса, яиц, рыбы, фруктов, цветов и они не портятся.

Следует помнить, что поле, создаваемое батареями, небезопасно для исследователя и обладает такой силой, что почти мгновенно за-поляет пространство помещения и сохраняется там в течение нескольких дней после ее демонтажа. Задержать распространение излучения батареи можно, поместив ее в коробку с нанесенным на него рисунком сетки типа клетки Фарадея, обернув несколькими слоями плотной полиэтиленовой пленки или разобрав.

Для получения безопасного и достаточно мощного излучения формы рекомендуется использовать четыре усеченных пирамиды или полусферы, поставленные друг на друга и закрепленные по оси. На рис. 1.16 показана четырехэлементная батарея из полусфер, используемая в универсальном маятнике в качестве стабилизатора полярности. Напряжение, создаваемое четырехэлементной батареей, представляет нормальное напряжение клетки человека или животного с отличным состоянием здоровья.

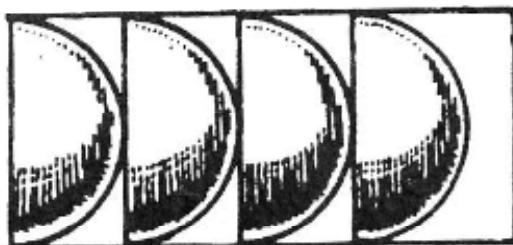


Рис.1.16. Четырехэлементная батарея из полусфер.

Число элементов не следует превышать в связи с возможностью нанесения вреда пациенту.

Лечебное и стабилизирующее воздействие с помощью четырехэлементной батареи можно оказывать как непосредственно, так и через «свидетеля» больного, но с расстояния, не превышающего размеров высоты (диаметра) одного элемента, образующего батарею.

Следует учитывать, что создаваемый соединением форм луч, исходящий с острия батареи, не безопасен, так как состоит из лучей противоположной полярности, что необходимо обязательно помнить при лечении больных и проведении экспериментальных исследований. Нежелательное излучение можно устранить с помощью специальных фильтров, выделив лишь необходимые в каждом конкретном случае лечения частоты.

ПРИМЕНЕНИЕ КРЕСТА ЖИЗНИ

Форма креста жизни (рис 1.2) излучает волну, частота которой эдентична излучению здоровых клеток человека или животного. На этом эффекте и основано использование креста такой формы в качестве амулета, о чем мы уже упоминали в начале главы.

Согласно исследованиям О.Хепфнера (1989) эффект формы креста жизни обуславливает и еще одно замеченное явление - увеличение концентрации отрицательных ионов в окружающем его пространстве. Размещение шести крестов высотой 12 см или их фотокопий на стенах жилой комнаты, вызывает через несколько часов увеличение количества отрицательно заряженных ионов в воздухе до уровня, приблизительно соответствующего их содержанию в горах или на море.

Приведенные выше примеры использования эффекта формы, частным случаем которого является энергия пирамид, демонстрируют лишь небольшую часть возможностей использования энергии хронального поля, дальнейшее изучение которого откроет перед человечеством огромные перспективы. В древние времена посвященные знали, тщательно оберегали и скрыто использовали науку невидимых излучений. Сейчас наступает новая эпоха, открывающая перед человеком другое видение картины мироздания, понимания окружающих явлений.

Ему предстоит выбор - использовать это знание во благо людей и для улучшения качества своей жизни, или оставить его невостребованным.



Практическое обучение биолокации для всех желающих (Свидетельство № 6137 Регистрационной Палаты Правительства Москвы)
В «Школе биолокации» у В.Васильева Вы сможете:

- получить практические навыки работы с биолокационными рамками и маятником, научиться выявлять в любом месте геопатогенные зоны и в целом энергетический фон какого-либо места, узнать о всех видах ведения биолокационного запроса;
- вести различную поисковую практику, в том числе находить: место для рытья колодца, полезные ископаемые, утерянные предметы, дорогу в незнакомом месте, затерявшегося человека (в том числе по фотографии и энергетическому фантому), определять качество продуктов питания, питьевой воды, подбирать косметику, украшения и многое другое, овладеть необходимым знанием для оценивания полезности употребления лекарств, ношения различных драгоценных камней и, самое главное, подготовить свое сознание к постижению законов гармонии Природы мироздания, а это положительным образом скажется на Вашей жизни!

Курс обучения состоит из 8 занятий по 3 астрономических часа каждое, для начинающих есть практический 3-х часовой семинар по освоению работы с биорамами и маятником.

Помимо обучения в «Школе биолокации» преподаватель и парапсихолог В.Васильев выполняет также следующие виды работ:

- замер - выявление геопатогенного и биопатогенного фона в жилых помещениях и на местности с последующей нейтрализацией вредного для здоровья излучения;
- обнаружение мест для рытья колодцев;
- установка артезианских скважин системы «Родник»;
- нахождение месторождений различных полезных: ископаемых и определение в них объемов полезного для добычи сырья с максимальной степенью точности;
- все виды инженерной биолокации;
- дистанционно, в том числе по фотографиям, любую поисковую и диагностическую практику живых и «неживых» объектов природы по всем параметрам;
- диагностику судьбы на успех в делах и личной жизни;
- консультации по любым вопросам биоэнергoinформатики и биолокации.

Предварительная запись в «Школу биолокации», **прием заявок** на выполнение практических работ, приобретение биолокационных индикаторов, защитных пирамид и **справки** по телефонам:

115-41-63 с 10 до 23 час. (кроме воскресенья), 557-13-71 в вечернее время.